1st PUC हिन्दी- साहित्य वैभाव

पद्य भाग- (आ) आधुनिक कविता

कुटिया में राजभवन

I एक शब्द या वाक्यांश या वाक्य में उत्तर लिखिए:

प्रश्न 1.सीता जी का मन कहाँ भाया?

उत्तरः सीता जी का मन कुटिया में भाया।

प्रश्न 2.सीता जी के प्राणेश कौन थे?

उत्तरःसीता जी के प्राणेश सम्राट श्रीराम थे।

प्रश्न 3.सीता जी कुटिया को क्या समझती हैं?

उत्तरःसीता जी कुटिया को राजभवन समझती हैं।

प्रश्न 4.नवीन फल नृत्य कहाँ मिला करते हैं?

उत्तरःडाली-डाली में नित्य नवीन फल मिला करते हैं।

प्रश्न 5.सीता की गृहस्थी कहाँ जगी?

उत्तरः सीता जी की गृहस्थी वन में जगी है।

प्रश्न 6.वधू बनकर कौन आयी है?

उत्तरःजानकी वधू बनकर आई है।

प्रश्न 7.सीता की सखियाँ कौन हैं?

उत्तरःमुनि बालायें सीता जी की सखियाँ हैं।

II. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए:

प्रश्न 1.सीता जी अपनी कुटिया में कैसे परिश्रम करती थीं?

उत्तरःसीता जब वनवास जाने के लिए राजभवन छोड़कर श्री राम और लक्ष्मण सहित वन में कुटिया बसाती है, वहाँ उसका काम करने के लिए कोई दासी नहीं होती। वह स्वयं पसीना बहाकर सारे गृह कार्य जैसे भोजन बनाना, कुटिया की सफाई, पानी लाना आदी करती है जिससे उसका 'आत्म स्थैर्य बड़ता है और दूसरों पर निर्भर होने की आदत छूट जाती है। कुटिया में आकर उसे घर और परिवार के महत्व का पता चलता है।

प्रश्न 2.सीता जी प्रकृति-सौंदर्य के बारे में क्या कहती हैं?

उत्तरःसीता जी प्रकृति-सौंदर्य के बारे में कहती हैं कि यह मेरा सौभाग्य है कि मुझे प्रकृति में रहने का, विचरण करने का अवसर मिला है। यहाँ की हरियाली, शुद्ध हवा, पशु-पक्षियों का कलरव, लता फूल आदि मन को प्रसन्न-चित्त करने वाली प्रकृति की शोभा है। यह प्रकृति का मायालोक किसी राजभवन से कम नहीं।

प्रश्न 3.सीता जी कुटिया में कैसे सुखी हैं?

उत्तरः'सीता जी को कुटिया ही राजभवन की तरह लग रही है। क्योंकि उनके प्राणेश उनके साथ हैं, देवर लक्ष्मण भी सचिव की तरह प्रहरी बने हुए. है। इसके अलावा प्राकृतिक सौन्दर्य ने उनको मोह लिया है। सीता जी स्वावलम्बी बनी हुई हैं.। प्रकृति के कण-कण को सीता जी ने राजभवन के सुख-वैभव के रूप में अपना लिया है।

प्रश्न 4.'कुटिया में राजभवन' कविता का आशय संक्षेप में लिखिए।

उत्तरः'कुटिया में राजभवन' इस कविता का आशय है सीता जी वन में भी राजसुख भोगती हैं। श्री रामचंद्र जी स्वयं सीता जी के साथ-साथ रहते हैं। देवर लक्ष्मण मंत्री के रूप में कार्य कर रहे हैं। यहाँ धन और राज-वैभव का कोई मूल्य नहीं है।

III. ससंदर्भ भाव स्पष्ट कीजिए:

प्रश्न 1.

औरों के हाथों यहाँ नहीं पलती हूँ,

अपने पैरों पर खड़ी आप चलती हूँ,

श्रमवारि-बिन्द् फल स्वास्थ्य-शुक्ति फलती हूँ

अपने अचल से व्यंजन आप झलती हूँ।

उत्तर:

प्रसंग : प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक 'साहित्य वैभव' के 'कुटिया में राजभवन' नाम आधुनिक कविता से लिया गया है। इसके रचयिता मैथिलीशरण गुप्त हैं।

संदर्भ : प्रस्तुत पंक्तियों में सीता जी खुद फल-फूल लाकर उनसे खाना पकाती हैं सुखी और स्वस्थ जीवन का आनंद उठाती है।

स्पष्टीकरण : उक्त पंक्तियों में सीता जी अपने स्वावलंबन के बारे में कह रही हैं कि मैं यहाँ अपने पैरों पर खड़ी हूँ, दूसरों पर निर्भर नहीं हूँ। मेरे शरीर का वास्तविक आनंद तो परिश्रम से ही प्राप्त होता है। अपने हाथों से हवा स्वयं झलती हूँ।

प्रश्न 2.

कहता है कौन कि भाग्य ठगा है मेरा?

वह सुना हुआ भय दूर भगा है मेरा।

कुंछ करने में अब हाथ लगा है मेरा,

वन में ही तो गाईस्थ्य जगा है मेरा।

उत्तर:

प्रसंग : प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक 'साहित्य वैभव' के 'कुटिया में राजभवन' नाम आधुनिक कविता से लिया गया है। इसके रचयिता मैथिलीशरण गुप्त हैं। संदर्भ : जब सीता जी प्रभु रामचन्द्र के साथ वन में कुटिया बनाकर रहती है, वन में एक साधारण नारी की तरह अपने परिवार की जिम्मेदारी निभाने का सौभाग्य पाती हैं।

स्पष्टीकरण : गृहस्थ जीवन का आनंद वन में अनुभव करते हुए सीता जी कहती हैं कि कौन कहता है कि हमारा भाग्य ठगा गया है? वास्तव में यहाँ हमारा भय मिट गया है। यहाँ रहकर कुछ न कुछ करने में मन लगता है। ऐसा लग रहा है कि वन में ही गृहस्थ जाग गया है।