

ಅ) ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

೧) "ಬಂಡಿಯ ಹೊಡೆವವರೈವರೂ ಮಾನಿಸರು."

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭಾವಿ ವಚನಕಾರರೆನಿಸಿರುವ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬರೆದಿರುವ ವಚನವೊಂದರಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವರು, ಸವಾರಿ ಮಾಡುವವರೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿಗುವ ಐಹಿಕ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಬಲಿಯಾಗಬಾರದು, ಬಲಿಯಾದರೆ ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರಷ್ಟೇ ನಾವು ಇಹವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಹುದೆಂದು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೨) "ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆ? ಇಟ್ಟಾತ ಗುರುವೆ?"

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರದ ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನು ಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂಡೆಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಕಲ್ಲನ್ನು ಮೆಳೆಗೆ ಹಾಕಿದವನು ಗುರುವಾಗಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಒರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನಿಗೂ ಮೆಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಸವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದ ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವರು.

೩) "ನೀ ದೇವನಾದಡೆ ಎನ್ನನೇಕೆ ಸಲಹೆ?"

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬರೆದಿರುವ 'ನಾ ದೇವನಲ್ಲದೆ ನೀ ದೇವನೆ?' ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ದೇವರ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಲಹಬೇಕಾದುದು. ಆದರೆ ದೇವರು ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಹಸಿವೆ-ನೀರಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನೇ ದೇವರು. ನೀನು ದೇವರಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹುತ್ತಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಪ್ರಭುಗಳು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭವಿದಾಗಿದೆ.

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

೧) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?

'ಗುಹೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ.

೧) ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಕಾಲುಗಳನ್ನು ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨) ದೇಹವೆಂಬುದು ಏನು?

ದೇಹವೆಂಬುದು 'ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು.

೩) ಕಟ್ಟೋರಗದ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ?

ಕಟ್ಟೋರಗದ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಸಿದವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ.

೪) ಇಟ್ಟಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಇಟ್ಟಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಲುಕಿದಡೆ ಲಿಂಗವೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೫) ಹಸಿದಾಗ ಏನನ್ನು ಇಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

ಹಸಿದಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತುಓಗರ (ಅನ್ನ)ವನ್ನು ಇಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇ) ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

೧) ಕಾಲು ಮತ್ತು ದೇಹವನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?

ದೇಹವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨) ಯಾರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಲ್ಲಮ ನಾಚುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

ಆಡಂಬರ ಮತ್ತು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ, ಆಂತರಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರಂತೆ ಮೆರೆವವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ತಾವು ನಾಚುವುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಹೇಳಿರುವರು.

೩) ಅಲ್ಲಮ ಏನನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ನಾ ದೇವ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

ದೇಹ ನೀಡಿಕೆಗೆ ಒಳಗಾದಾಗ ಒಂದು ಗುಟುಕುನೀರು ನೀಡುವುದರಿಂದ, ಹಸಿದಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನ (ಓಗರ)ವನ್ನು ನೀಡಿ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಾಗಿ 'ನಾ ದೇವ' ಎಂದು ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈ) ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

೧) ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಚನಕಾರನೆನಿಸಿದವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೂ, ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಗಾಲಿಗಳಿರಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೆ ಸವಾರನೂ ಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಮನುಷ್ಯನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ದೇಹವೆಂಬ ಗಾಡಿಯ ಸವಾರರು. ಅವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಸಮಾನವಾದವು.

ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಾಸನಾಗಿ ಐಹಿಕ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅದಃಪತನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಯಮದಿಂದ ಬಾಳುವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿ, ಗುರಿ ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨) ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಮ ಹೇಗೆ ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು "ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟೋಗರದ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿ" ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಸಿವಾದವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನುಪೂರೈಸಬೇಕೇ ಹೊರತು, ಹಸಿದವನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ರುಚಿಯಾದ ಭಕ್ಷ್ಯದ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅವನ ಹಸಿವೆ ನೀಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿರಬೇಕು. ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯವೇ ಹೊರತು, ತೋರಿಕೆಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವವನನ್ನು ನಿಜಭಕ್ತ ಎನ್ನಲಾಗದು. ಅವನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಲಿಂಗ ಮೆಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲದ್ದಂತೆ. ಇಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯನ್ನು ಭಕ್ತನನ್ನಾಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತನೂ ನಿಜ ಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ತೋರಿಕೆಯ ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತನನ್ನು- ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿರುವರು.

೩) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಆಶಯವೇನು?

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮುಖ್ಯ ವಚನಕಾರರೆನಿಸಿರುವ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಡೆದ ಲೋಕಾನುಭವವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹಂಚುವ ಆಶಯಗಳಿವೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಮನುಷ್ಯ ವಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತಾನೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಮತ್ತೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಗಳು ಆಡಂಬರದ ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹುವ ದೈವದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ದುಡಿದು ತಿನ್ನುವ, ಅನ್ನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾಯಕದ ದಾರಿಯನ್ನು ದೇವರೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಭುವು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಆಶಯವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆನ್ನಬಹುದು.ಆ

ವಚನಗಳು

(ಅ) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಅ) ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ,ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ:

೧) "ಬಂಡಿಯ ಹೊಡೆವವರೈವರೂ ಮಾನಿಸರು."

೧೨ನೇ ಶತಮಾನದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಅನುಭಾವಿ ವಚನಕಾರರೆನಿಸಿರುವ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಬರೆದಿರುವ ವಚನವೊಂದರಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ಬಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಅಂತೆಯೇ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹೊಡೆಯುವವರು, ಸವಾರಿ ಮಾಡುವವರೆಂದರೆ ಮನುಷ್ಯನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬುದು ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ಮೂಲಕ ಸಿಗುವ ಐಹಿಕ ಸುಖಕ್ಕೆ ಮನುಷ್ಯ ಬಲಿಯಾಗಬಾರದು, ಬಲಿಯಾದರೆ ಅನಾಹುತಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಂತೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡರಷ್ಟೇ ನಾವು ಇಹವನ್ನು ಗೆಲ್ಲಬಹುದೆಂದು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವು ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

೨) "ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆ? ಇಟ್ಟಾತ ಗುರುವೆ?"

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಈ ವಚನದಲ್ಲಿ ಆಡಂಬರದ ಹಾಗೂ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನು ಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಬಂಡೆಕಲ್ಲು ಬಿದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ಮೆಳೆ ಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತೆಯೇ ಕಲ್ಲನ್ನು ಮೆಳೆಗೆ ಹಾಕಿದವನು ಗುರುವಾಗಿ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯ ಒರತೆಯಿಲ್ಲದೆ ಲಿಂಗಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತನಿಗೂ ಮೆಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲಗೂ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಸವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಪ್ರಭುವು ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಅಂತರಂಗದ ನಿಜಭಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿರುವರು.

೩) "ನೀ ದೇವನಾದಡೆ ಎನ್ನನೇಕೆ ಸಲಹೆ?"

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ಬರೆದಿರುವ 'ನಾ ದೇವನಲ್ಲದೆ ನೀ ದೇವನೆ?' ಎಂಬ ವಚನದಿಂದ ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ದೇವರ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಲಹಬೇಕಾದುದು. ಆದರೆ ದೇವರು ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹಲಿಲ್ಲ. ನಾನೇ ಹಸಿವೆ-ನೀರಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ ನಾನೇ ದೇವರು. ನೀನು

ದೇವರಾಗಿದ್ದರೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಲಹುತ್ತಿಲ್ಲವೇಕೆ? ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ಅಲ್ಲಪ್ರಭುಗಳು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿರುವ ಸಂದರ್ಭವಿದಾಗಿದೆ.

ಆ) ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

೧) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?

'ಗುಹೇಶ್ವರಾ' ಎಂಬುದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಅಂಕಿತವಾಗಿದೆ.

೨) ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಕಾಲುಗಳನ್ನು ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

೩) ದೇಹವೆಂಬುದು ಏನು?

ದೇಹವೆಂಬುದು 'ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿ' ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು.

೪) ಕಟ್ಟೋರಗದ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ?

ಕಟ್ಟೋರಗದ ಮೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಸಿದವರ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟಲಾಗಿದೆ.

೫) ಇಟ್ಟಕಲ್ಲು ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕರೆ ಲಿಂಗವೆಂದು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಇಟ್ಟಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಿಲುಕಿದಡೆ ಲಿಂಗವೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದ್ದಾರೆ.

೬) ಹಸಿದಾಗ ಏನನ್ನು ಇಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

ಹಸಿದಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತುಓಗರ (ಅನ್ನ)ವನ್ನು ಇಡಬೇಕೆಂದು ಅಲ್ಲಮ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಇ) ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

೧) ಕಾಲು ಮತ್ತು ದೇಹವನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ?

ದೇಹವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ ಮತ್ತು ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

೨) ಯಾರನ್ನು ಕಂಡರೆ ಅಲ್ಲಮ ನಾಚುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

ಆಡಂಬರ ಮತ್ತು ಯಾಂತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಲಿಂಗವ ಧರಿಸಿ, ಆಂತರಂಗಿಕ ಭಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ಭಕ್ತರಂತೆ ಮೆರೆವವರನ್ನು ಕಂಡರೆ ತಾವು ನಾಚುವುದಾಗಿ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು ಹೇಳಿರುವರು.

೩) ಅಲ್ಲಮ ಏನನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ನಾ ದೇವ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ?

ದೇಹ ನೀರಡಿಕೆಗೆ ಒಳಗಾದಾಗ ಒಂದು ಗುಟುಕುನೀರು ನೀಡುವುದರಿಂದ, ಹಸಿದಾಗ ಒಂದು ತುತ್ತು ಅನ್ನ (ಓಗರ)ವನ್ನು ನೀಡಿ ಆರೈಕೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದಾಗಿ 'ನಾ ದೇವ' ಎಂದು ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಈ) ಐದಾರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

೧) ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಡೆಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ?

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಚನಕಾರನೆನಿಸಿದವರು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಒಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೂ, ಕಾಲುಗಳನ್ನು ಬಂಡಿಯ ಗಾಲಿಗಳಿಗೂ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಗಾಲಿಗಳಿರಬೇಕು, ಅದಕ್ಕೆ ಸವಾರನೂ ಬೇಕಲ್ಲವೆ? ಮನುಷ್ಯನ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳೇ ದೇಹವೆಂಬ ಗಾಡಿಯ ಸವಾರರು. ಅವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಅಸಮಾನವಾದವು.

ಮನುಷ್ಯನಾದವನು ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳ ದಾಸನಾಗಿ ಐಹಿಕ ಸುಖದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಬಾರದು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಅದಃಪತನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಹದ್ದುಬಸ್ತಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಸಂಯಮದಿಂದ ಬಾಳುವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಮಾತ್ರವೇ ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿ, ಗುರಿ ತಲುಪುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ.

೨) ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಮ ಹೇಗೆ ಖಂಡಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವು "ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟೋಗರದ ಮೊಟ್ಟೆಯ ಕಟ್ಟಿ" ಎಂಬ ವಚನದಲ್ಲಿ ತೀಕ್ಷ್ಣವಾಗಿ ವಿಡಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಸಿವಾದವನಿಗೆ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಒಳಭಾಗಕ್ಕೆ ಆಹಾರವನ್ನುಪೂರೈಸಬೇಕೇ ಹೊರತು,ಹಸಿದವನ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ರುಚಿಯಾದ ಭಕ್ಷ್ಯದ ಪೊಟ್ಟಣವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅವನ ಹಸಿವೆ ನೀಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಂತೆಯೇ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದು ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗಿರಬೇಕು. ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿ ಮುಖ್ಯವೇ ಹೊರತು, ತೋರಿಕೆಗೆ ಲಿಂಗವನ್ನು ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ತಿರುಗುವವನನ್ನು ನಿಜಭಕ್ತ ಎನ್ನಲಾಗದು. ಅವನ ಅಂಗದ ಮೇಲೆ ಇರುವ ಲಿಂಗ ಮೆಳೆಯ ಮೇಲಿನ ಕಲ್ಲದಂತೆ. ಇಟ್ಟ ಕಲ್ಲು ಮೆಳೆಯನ್ನು ಭಕ್ತನನ್ನಾಗಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆಯೇ ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತನೂ ನಿಜ ಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ತೋರಿಕೆಯ ಆಡಂಬರದ ಭಕ್ತನನ್ನು- ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿರುವರು.

೩) ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ವಚನಗಳ ಆಶಯವೇನು?

ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮುಖ್ಯ ವಚನಕಾರರೆನಿಸಿರುವ ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ತಾನು ಪಡೆದ ಲೋಕಾನುಭವವನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಹಂಚುವ ಆಶಯಗಳಿವೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ವಚನದಲ್ಲಿ ದೇಹವನ್ನು ತುಂಬಿದ ಬಂಡಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ದೇಹವೆಂಬ ಬಂಡಿಯನ್ನು ಸವಾರಿ ಮಾಡುವ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ

ಮನುಷ್ಯ ಖಿನಾಶದಂಚಿಗೆ ಸಾಗುತ್ತಾನೆಂದಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಮತ್ತೊಂದು ವಚನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುಗಳು ಆಡಂಬರದ ತೋರಿಕೆಯ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ ಅಂತರಂಗದ ಭಕ್ತಿಯ ಅಗತ್ಯವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹುವ ದೈವದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ದುಡಿದು ತಿನ್ನುವ, ಅನ್ನವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಕಾಯಕದ ದಾರಿಯನ್ನು ದೇವರೆಂದು ಸಾರಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಪ್ರಭುವು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯವನ್ನು ಆಶಯವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆನ್ನಬಹುದು.